

Kunstværker i Bredebro, Visby og Ballum

På alle måder må vi være ovenud glade for Ecco i Bredebro.

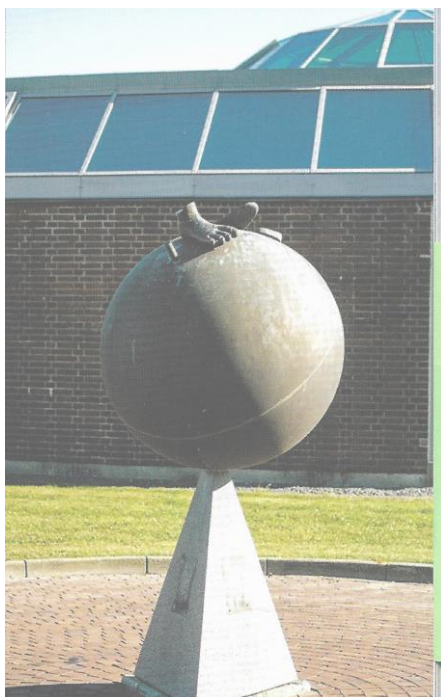


Også når kunsten skal præsenteres har Ecco sat sit tydelige kvalitative præg på byen. På hovedvej 11, ved rundkørslen nord for byen, blev der i 2003 placeret et markant rundkørselskunstværk af **kunstneren Peter Brandes**.

Foden, der måler 145 x 90 x 190 cm er en mindre udgave af storskulpturen med samme motiv, der er placeret ved Eccocentret i Tønder. Denne fod, der er over 3 gange så stor, som Bredebro-foden, svarer til en skostørrelse 1000!

Materialet i Bredebro-foden er granit, mens foden i Tønder er af bronze og Peter Brandes' kunst kredser om temaet fra kristendommen, hvilket ses af kristusfiguren i hælen.

Den bemærkelsesværdige skulptur i rundkørslen er doneret af ECCOs grundlægger Karl Toosbuy i 2003.



Kunstneren Piet Hein (1905-1996)

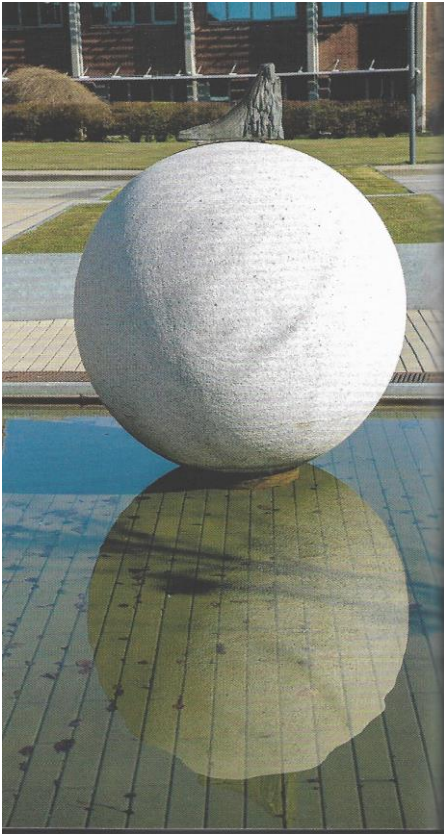
har i 1993 udført skulpturen, som han kalder "I troen på mennesket".

Den tager sin form efter et illustreret gruk af Piet Hein på foranledning af Karl Toosbuy i anledning af ECCOs 25 års jubilæum.

De tredimensionelle geometriske former, kuglen og den pyramideformede sokkel, balancerer hinanden om jordens akse.

Øverst på kuglen er en fod, en sål og en sko.

Skulpturen, der måler 215 x 100 x 100 cm er lavet af bronze og granit og er placeret på Industrivej i Bredebro foran ECCOs hovedkvarter, hvor den har stået siden firmaets 30 års jubilæum i 1993.



Det er også **kunstneren Peter Brandes**, der har lavet granitkuglen med den lille bronzeskulptur af foden. Denne skulptur var oprindeligt en del af en mindelund, omkranset af bøgehække, for ECCOs grundlægger Karl Toosbuy (1928-2004).

Ved etableringen af Toosbuys Torv i 2013-15, blev granitkuglen imidlertid integreret som en del af et spejlbassin og placeret på samme sted som i mindelunden.

Kunstværket, der er uden titel, måler 180 x 148 x 148 cm

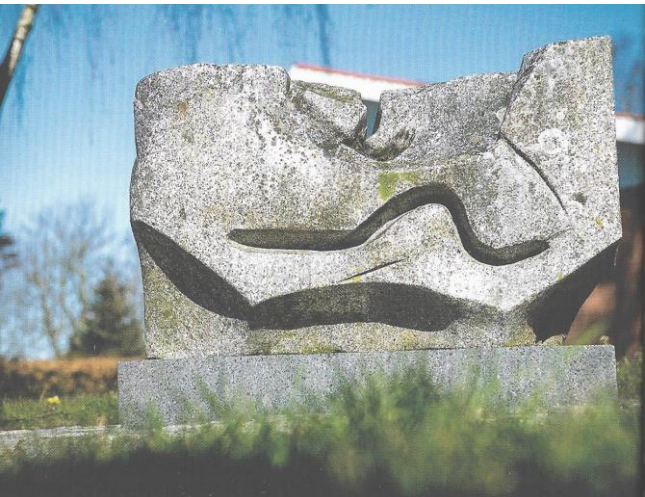
Kunstneren Ole Find (1936-1985) der fra 1972 til sin død boede i Borg Gamle Skole har sat sit præg mange steder på egnen, idet der er 8 kendte skulpturer placeret alene i Tønder Kommune. I Bredebro by har vi glæde af 2 af Ole Finds værker.



Skulptur af granit placeret foran Bredebro Skole.

Skulpturen er uden titel, men i modsætning til de fleste af Ole Finds markstens skulpturer, er denne forholdsvis stor og oprejst.

Det abstrakte udtryk er som vanligt fastholdt, og stenen er ved de indhuggede linjer og flader påført en række udefinerlige tegn, som giver frit løb for fantasien.



Skulptur af granit placeret foran tandklinikken på Stationsvej i Bredebro.

Ole Find anvender i denne granitskulptur al sin kunnen indenfor stenhuggerfaget. Der er hugget og savet, og overfladen er bearbejdet til ru og polerede områder. Stenen virker gennem sin skulpturelle og mangefacetterede form.

Mål: 50 x 80 x 35 cm.

Skulpturen er som de fleste af Ole Finds værker uden titel.

I Visby Park har der i omkring 100 år stået skulpturer af bemalede sandsten. De er stadig rimelige velbevarede og bliver betragtet som datidens have- og parkkunst.

Præsten Niels Møller og hustru anlagde haven lige efter Genforeningen.

De ligger begge begravet i en lille mindelund i parken og ved deres død testamenterede



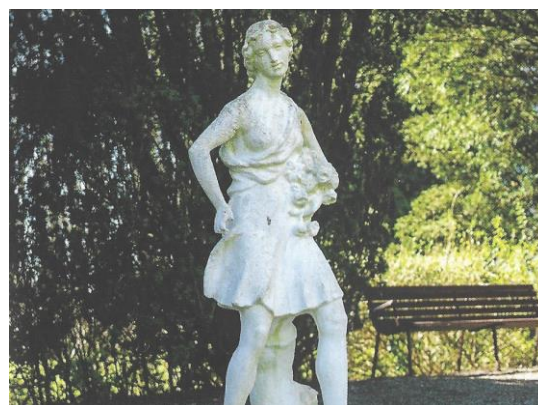
de haven til Visby Sogn.
Siddende kvinde med blomster.
Mål: 138 x 60 x 50 cm



Siddende kvinde med krukke.
Mål: 155 x 55 x 60 cm



Barn på skildpadde.
Mål: 88 x 45 x 70 cm

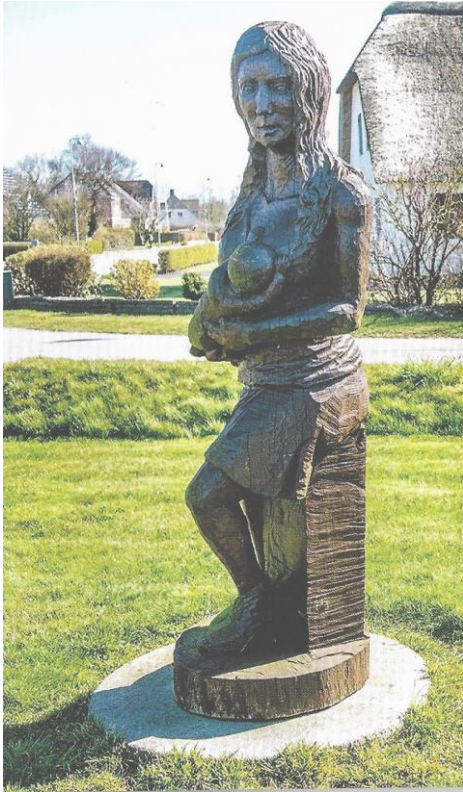


Stående kvinde med blomster.
Mål: 175 x 70 x 62 cm

I Ballum findes der ikke mange skulpturer af kendte kunstnere, men i 2015 forærede Højer Internationale Træskulptur Symposion Ballum by en skulptur af olieret træ, udført af Marija Markovic, der er født i Serbien i 1982.

Skulpturen, der måler 95 x 68 x 60 står på Legepladsen mellem Byvej og Gaden.

Marija Markovic har kaldt skulpturen "Mor med barn" og forestiller en stolt mor, der står med sit spædbarn i armene. Moderglæden fremtræder tydeligt i skulpturen, der er meget velplaceret på legepladsen midt i byen.



“Mor med barn”
af den serbiskfødte kunstner **Marija Markovic**.



Jyske Vestkysten bragte en artikel fra Højer Træskulptur Symposium, da skulpturen var under udarbejdelse.

Kilder:

Kunst i Tønder - kunstnerisk udsmykning i byens offentlige rum, 2008

Vores kunst derude - offentlig kunst i Tønder Kommune, 2020

Yrsa Lønne